



A renglón seguido

Jóvenes poetas y narradores inéditos

50º ANIVERSARIO DE FALLECIMIENTO DE LUIS CERNUDA EN EL EXILIO

AÑO LUIS CERNUDA

La carbonería C/ Levías, 18, Sevilla

30 y 31 de enero, 20h 30

Organiza Ediciones En Huida . Colabora La carbonería

Ediciones En huida, sello especializado en poesía, cuento, novela experimental, ensayo e investigación, organiza **A renglón seguido. Jóvenes poetas y narradores inéditos**. Acto que se encuadra dentro del programa de actividades del que hemos denominado, dentro nuestro proyecto cultural, **AÑO LUIS CERNUDA**

En conmemoración del quincuagésimo aniversario del fallecimiento de Luis Cernuda en el exilio, el proyecto cultural y editorial de **Ediciones En Huida**, desarrollará durante el año 2013, un programa de actividades en la honra a la memoria del poeta sevillano de nacimiento pero universal en su trascendencia. De ahí que a través de diversas actividades literarias y poéticas, nuestro proyecto cultural y editorial se vincule con la honra a la memoria de quienes les fue arrebatado, entre otros, el patrimonio emocional y afectivo durante la Guerra Civil.

En este contexto convocamos **A renglón seguido. Jóvenes poetas y narradores inéditos**. Invitando a poetas y narradores inéditos, nacidos a partir de 1985, a que participen en dos jornadas cuya pretensión y objetivo es dar a conocer autores y autoras que no hayan publicado. Ofreciéndoles la posibilidad de dar a conocer sus creaciones en un espacio de referencia cultural en Sevilla, como es La carbonería.

Uncir memoria y olvido al futuro, a través de jóvenes voces que alienten la palabra poética en la evocación de Luis Cernuda, es la que, a modo de ofrenda, queremos incorporar en el **AÑO LUIS CERNUDA**.

Nuestra humilde pretensión es dimensionar al poeta sevillano en su propia ciudad. Pero desde la perspectiva más afín a la ciudadanía, sin eventos elitistas, fomentando la participación pública y colectiva y poniendo especial énfasis en la trascendencia universal de la herencia poética de su obra.

La rotundidad de lo fecundo; como kamikazes enamorados